



70 鎌 淳 山 土 地 — 山鹿字正津ヶ浜

重岡重俊氏家の裏庭から鉱滓が多量に出土した。鉱滓の品質から見て、こゝにも芦屋釜の釜座があつたのではないかとの説が言われている。それらしき石祠があり、今でも毎年ファゴの神を祀る祭典が行われている。

71 濱 松 神 社 — 山鹿字正津ヶ浜

祭神 大國主命 菅原道真公

昭和五十一年（一九七六）八月十六日柏原洞山の間を通つて柏原山鹿貝塚の南側に上陸した大龍巻は田屋地区の家屋に大被害をあたえた。そのとき濱松神社の社殿はペシャンコに倒壊した。大きな松の木も抜き切つたようになっていた。今は区の人の協力によりコンクリートの社殿が新築されている。鳥居の壊れていたのも修復され、裏山は切り開いて児童公園になつてゐる。

◎鳥居（濱松神社）— 昭和十年（一九三五）一月

○ 嵩	岡本	岡本	内海	文藏	中西	寅吉	木村	安太郎
立	内海	内海	三浦	金藏	宮永	弥門		
石	堤	堤	入江	友吉	伊藤			
柱	戸田	戸田	芳浩	永井	彦次			
—	鶴太郎	鶴太郎	永井	永井				
安政五年（一八五八）九月	岡本	岡本	久七	久十	岡本	竹井		
若者中	茂	茂	入江	木村	木村	鶴吉		
				大次郎	光生			
					清六			

◎水盤一 昭和二年(一九三六)七月

本殿改築記念

入江太作

◎木殿一

入江太作

72 猿庚申山鹿字正津ヶ浜
73 田屋鑑跡一山鹿字出屋
文化七年(一八一〇)

今は一面に爛になつてゐるが、素焼土器の小さな破片が一面に散在している。

74 痘神社一山鹿柏原バス停近く

◎猿立石柱一安政三載(一八五六)正月

◎蟻頭取磯吉正右衛門文四郎
元右衛門吉茂平儀八
弥右衛門惣次郎惣兵衛
吉兵衛源三郎芳平清兵衛
王二郎半二

◎石祠(痘神社)一昭和二十六年(一九五一)二月

祭神素戔鳴尊

柏原区再建

75 善福寺一山鹿字柏原
河山入口阿弥陀ヶ池の所にあつたのだが、昭和三十一年

(一九五六)七月道路拡張のため、現在の場所に新築移転した。無量山と号し浄土宗鎮西派若尾光明寺末といわれている。本尊は阿弥陀如来(立像)寺内に阿弥陀堂がある。柏原区の大部分はこの寺の境内であつて、創立年代は貞治元年(一三六二)といわれている。

◎河童縁起書(伝説)

寛永十七年(一六四〇)六月十五日の夜、山鹿柏原の浦人浦中伊右衛門は、うまやから牛をひき出そうとしていた一匹のカツバを見つけ、大手籠で打ち伏せ捕えようとしたら、急に胸苦しくなつた。一心に善福寺の本尊阿弥陀如来を怠じながらやつとカツバを捕えることができたので、うまやに縛り上げておいた。その夜、伊右衛門の夢枕にカツバがあらわれ、「われは多年河中にすむカツバである、一命を助けたまえば一つの功德を立て申さん」と言うので、伊右衛門は「善福寺の阿弥陀如来の前で浦人に一切害をしないと誓え」と申しわたした。カツバはすぐ「阿弥陀如来のいますかぎり、また氏神のみやまのあらんかぎり、氏子の一人にたいしても一切手出しあつつかまつらす」という誓文を書いたので、伊右衛門はカツバをはなしてやつた。伊右衛門はカツバの誓紙を善福寺にとどけて事の成り行きを話した。善福寺では誓文に縁起書を書きそえ、本堂の蓮台の下に納めた。この誓文を寛政元年(一七八九)善福寺の欽隨といつ僧が取り出して写したら、たちまち両眼が失明したといふ伝えられている。その後弘化四年(一

八四七)に書きかえた河童縁起書が、現在善福寺に保存されている。善福寺の本尊阿弥陀仏は、もとの善福寺の近くにあつた井戸(俗に阿弥陀ヶ池といふ)に沈められてあつた仏像である。(芭屋町誌)

◎門柱一 明治三十一年(一八九八)十一月 武田源助

◎百度石一 世話人中

◎漬中伊右衛門の墓一明治十九年(一八八六)表に眞聲淨覺居士とある。伊右衛門は寛永十八年(一六四二)四月に没しているが、その墓も朽ちてたので山鹿村の人達は伊右衛門のことを追憶し明治十九年(一八八六)にこの墓標を建立した。

柏原浦周施人

繩田勘次郎

田中幸平

田中伊八

田中兵作

井上仁平

◎塚盤一 明治八年(一八七五)三月

林清三郎

中西長平

渡多野義五郎

花田文一郎

石橋新兵衛

○本堂一

◎大師堂一

大願寺所属であつたが、昭和十七年(一九四二)善福寺に移管す。

鳥郷四国第五十七番札所

本尊弘法大師

◎木祠一

右側の坐像は立江地蔵、左側の立像は延命地蔵である。

堂山と柏原浦の間は昭和五十二年(一九七七)に埋め立てられ現在は陸続きになつてゐるが、その以前は橋が掛つていた。大正初期までは橋も無く孤島であつたので、堂山にある延命地蔵にじかにはお参りが出来なかつた。堂山と海を離れて柏原浦の善福寺境内に、この身代り延命地蔵を安置して里人はお参りをした。この延命地蔵にお参りをするとき乳がよく出るようになるというので衆人の信仰をあつめている。

※こゝの石段を上るとかなりの広さで、諸々の石造物が安置してある。こゝは古より善福寺の飛び地境内で現在善福寺本堂のあるあたりに、小さな庵があり尼僧がこの庵のお守をしていた由、その尼僧達の墓が三体石段を上ると左側にある。

◎弘法大師坐像一文化五年(一八〇八)初安昌日

金高山三角寺

豫州奥院

小田彦藏

◎八十八体の仏像一

◎生目八幡宮一

眼病の神として靈験あらたかなのでお参りも数多い。

◎鳥居一 大正九年(一九二〇)十月

田中川原悟繩田善平

若松市山部弥九郎妻□□

この鳥居の柱前面に歌が刻み込まれてゐるが、石が解けていて歌詞の判読が困難である。

照す生日の水かがみ

末の世までも 製らざりけり

と詠まれてゐる由、智田祐仙作職は語る。

◎石祠一

◎修業大師像(弘法大師等身大立像)一

行脚修業中の弘法大師像で足には草鞋をはいてゐる。

(この広場の中央に)

◎五重層塔(二字一石質塔)一

明治十六年(一八八三)九月

発起 多賀谷 小作 中西 藤兵衛
林 清三郎 小田 蓼七郎 平橋 利吉

発起 石工 江崎才七善秋

山鹿柏原世話人 繩田 清三郎 重慶 駒作

糸生 藤三郎 田中 勉助

発起 純田 勘次郎 佐野 傳次郎 兵津 利平

この五重層塔は禅寺の五重層塔に次ぐ立派なものである。

◎弘法大師坐像(南無大師遍照金剛)一

文化元年(一八〇四)二月 柏原浦 妙海尼譲建

石工 赤堀閑 □本吉兵衛

(八十八体仏像の北側中間に)

◎阿弥陀如来坐像一 文久〇年九月

鐵手郡野面村 吉武清行之門

山鹿鉱害復旧之碑一 山鹿字舟ヶ浦

昭和四十五年(一九七〇)五月 仁炭鉱害事業団外

昭和二十六年(一九五二)日本炭鉱株式会社が大君炭坑を引き受け、同二十八年から採掘を開始したが、そのころ山鹿耕地はすでに永年にわたる採掘のためひどい鉱害を受けっていた。

鉱害のため山鹿の広い耕地には、大きな陥没湖が二ヶ所もできて、ほとんどの耕地はつぶれていた。この広大な湖水と化した陥没農地を還元復旧することは容易でない問題であった。

特に陥没地の復旧作業工事は、遠賀川河口の平均標識よりも著しく陥没度が低い位置にあつた為、作業は困難をきわめたが、遠賀川河床の砂を多量に陥没池下箇所の下埋土に使用し、完成をみることができた。山鹿耕地鉱害復旧工事に使用された土は山鹿の城山一山を根こそぎに使つた量にひどいと言わされている。この復旧完成した中で一〇ヘクタールは畊地とされ、あとは田地として復帰している。原形復旧は六八ヘクタールであった。(戸屋町誌)

77 大師堂一 山鹿字舟ヶ浦

本尊 弘法大師

この下に深さ二メートル程の岩穴あり。窟内より土器の類出土あり、乱世に人の隠れ住みし所と云ふ。昔古屋より若松に至る街道こゝに在りし時の「里塚」なりしと云う。

(遠賀郡誌)

福岡県指定文化財一覧表

昔屋の右造物一覽表

鳥居										呼称	建立年月	西齋	逆算	建立者	所在	備考	本文の直
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	鳥居	元禄年中	西齋	逆算	長野太郎左衛門	菅原船頭町	湖添神社	三〇
文久	安政	嘉永	弘化	弘化	弘化	天保	天保	文化	文化	享保	一一〇・九	西齋	逆算	産徒中	山鹿元町	狩尾神社	二二
再建	再建	再建	再造	再造	再造	一三・一	一三・一	一四・八	一四・九	寛延	三・二	西齋	逆算	庄子中	山鹿柏原	金台寺(額面祇園社)	二二
一八六	一八五九	一八五九	一八四九	一八四九	一八四六	一八三六	一八三六	一八二三	一八二三	文化	一〇・九	西齋	逆算	村組中	山鹿柏原	白山神社	六四
一一一	一二三	一二三	一二三	一二三	一二三	一四〇	一四六	一四七	一四七	文化	一〇・九	西齋	逆算	中西喜平憲貞	山鹿柏原	金台寺(額面熊野大権現)	二二
太田源次郎道脇	魚屋伝次郎外	桑原傳次郎外	桑原傳次郎宗昌外	菅原又右衛門茂勝	魚町中	魚町中	魚町中	成尾作十郎正明	成尾作十郎正明	文化	一〇・九	西齋	逆算	純田庄右衛門英道	山鹿柏原	白山神社	一三一
芦屋船頭町	芦屋白浜町	芦屋白浜町	市場町	山鹿中小路	山鹿元町	山鹿城山公園	山鹿蒲原区	正門町	正門町	文化	一〇・九	西齋	逆算	中西次郎平滿恒	山鹿柏原	金台寺(額面天満宮)	一三二
河瀬神社裏(額面蛭子社)	地藏神社(破損倒壊)	金台寺(額面祇園社)	金台寺(額面熊野大権現)	白山神社	白山神社	白山神社	白山神社	嚴島神社	嚴島神社	天保	一八・八	西齋	逆算	須賀神社(額面祇園社)	山鹿柏原	金台寺(額面天満宮)	一三三
三二	五七	五五	五一	一九	六八	九二	七四	一九	一九	文化	一〇・九	西齋	逆算	岩津神社	山鹿柏原	白山神社	一三四

全全全全全全全全全全全全全全全全全全全全全

再
建

高宮天滿社に面す
一〇九〇一九三二
一九二八一九二〇
一九二八一九二九
五四五四五四五四
五〇五二五二五二

金屋区飛梅謹社中	村上中 田屋中
桑原伝次郎祭雄	大庭寿壯 湧原卯助
石田政吉 外	多賀谷伊七郎篠崎
飯塚屋商店 外	額南町大神宮金刀
中西藤四郎邦祝	塩田久次郎 外
繩田庄七 外	手嶋助吉 外
小田伊平 外	安部寿一
繩田善平 外	繩田恒次郎 外

阿婆神社裏(破損倒壊)	城山神社	秋葉神社
志賀神社	大黒社	麻生神社
徳滿神社	徳滿神社	岡湊神社
惠美須神社	狩鷹神社第一鳥居	狩尾神社前海の中
蛭子神社	狩尾神社(破損倒壊)	狩尾神社(破損倒壊)
萬千代神社		
地敷神社		
蛭子神社		
禪寿寺本堂裏		
疫神社		
生日八幡宮(善福寺境内)		
貴船神社		
妙見神社		
天満神社(荒漢神社裏)		
白浜神社		
粟嶋神社		

二三五七三二五九三五〇三三二一三四二八一六一三二三三三九五一〇五五七二六三六三九六二二五三三五七三二八

水											
門柱						全					
明治三 五 九	明治二 一 六	明治二 一 一	昭和四 二 七	昭和一 四 八	昭和一 一 九						
明治三 四 九	明治二 一 一	明治二 一 一	初秋	昭和一 一 九							
一九〇 二	一九〇 二	一九〇 二	一九〇 二	一九〇 二	一九〇 二	一九〇 二	一九〇 二	一九〇 二	一九〇 二	一九〇 二	一九〇 二
八〇	八一	八四	一〇五	一五	一四三	一四六	一四九	一五〇	一五四	一六〇	一八二
多賀谷 伊三郎 外	吉田徳 蔵	武田源 助	永田五 郎	中西縣兵 衛	已卯年生還 記念	入江太 作	守田仙 太郎	安高福 藏	熊野貞 十	守田仙 太郎	吉永勘 之助
山鹿	芦屋	船頭町	芦屋	山鹿	横田幸次	横田貞吾	守田仙 太郎	外	外	瀬中又兵 衛	吉永幸行
柏原	柏原	中ノ浜	白浜町	正津洋	船頭町	櫻木	浜崎	栗屋	大城	元町	太郎
狩尾神 社	獨樂神 社	善福寺	安養寺	安樂寺	花山院(城 山公園)	岩津袖 社	松松神 社	桑鳴神 社	妙見神 社	法輪寺	志賀神 社
一一二	一一三	一〇一									
一一三	一一四	一一五									

石 石											
全	全	全	全	全	全	全	全	井	全	全	全
								石	通	張	
明治三〇九年一八	明治二九一年一八	明治二三年一八	明治二四年一八	嘉永二四年一八	嘉永二四年一八	嘉永二四年一八	嘉永二四年一八	大正七年一	嘉永二年六月	明治四年五月	明治四年五月
一八九七	一八九六	一八九〇	一八八八	一八七七	一八七六	一八六六	一八五〇	一九一八	一八五〇	一八九五	一九二八年六月
八五	八六	八六	九二	九四	一〇一	一〇一	一〇一	六四	八七	一二二	一九二八年七月
青勘店	中西勘助	中西勘助	吉田徳藏	藤江彦助	福田屋彦助	小田儀助	坂尾榮次郎	林次助	松浦藤右衛門	柴田常吉	倉野儀兵衛
白浜町	外	外	外	外	外	外	外	外	元町	元町	秀二
芦屋	芦屋	芦屋	山鹿	山鹿	山鹿	山鹿	山鹿	山鹿	柏原	柏原	妹尾
白浜町	船頭町	船頭町	城山公園	城山公園	雁木	船頭町	浜崎	浜崎	浜口	浜口	稻永久(久四郎)
白浜神社	岡稟神社裏	大黒社	蛭子神社	岡稟神社裏	天滿宮(岡稟神社裏)	天滿宮(岡稟神社裏)	天滿宮(岡稟神社裏)	天滿宮(岡稟神社裏)	惠比須社	恵比須社	津寺守(納骨堂入口)
五八	三三	三三	三三	五〇	九六	九二	九二	九一	一〇五	一三二	一三一

石祠										呼称	建年月
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	井行	昭和七・七
大正一二・一〇	大正二〇・九	明治三五・一	明治三五・九	明治二二・四	文久三・二	嘉永三・四	天保四・九	文政二・一	昭和一四・一	昭和一一・一	昭和八・五
一九二二・三	一九一九・九	一九〇二	一八九七	一八九〇	一八九七	一八六三	一八五〇	一八三九	一九三七	一九三二	一九三一
五九	六一	六三	八〇	八〇	八五	八五	八五	一〇三	四五	四五	五〇
中ノ瀬中	柏原区	小田伊平	高崎儀之助	渡多野定七	外	喜田久次郎	喜屋村中	林貞藏 外	和田吉右衛門	熊鷹神社(須賀神社本殿左側左端の石祠)	西暦
芦屋船頭町	山鹿柏原	山鹿柏原	山鹿柏原	山鹿柏原	山鹿柏原	山鹿柏原	山鹿柏原	山鹿柏原	芦屋浜崎	久野むつの外	逆算
岡塗神社裏	岡塗神社裏	大君神社	築山天満宮	洞山入口左側	本の頁	惠比須神社	須賀神社	妙見神社	須賀神社	粟嶋神社	粟嶋神社
一三五	一九〇	九八	九八	三六	一	一	一	一	一	一	二八
三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇	六四	二八

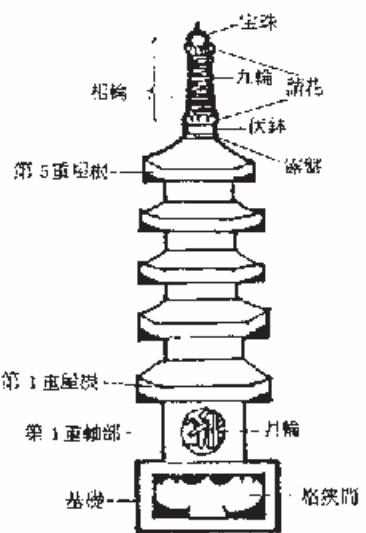
五重塔	呼称	建立年月	西暦	逆算	建立者	所	在	備考
三界力盡一石合銘	全金	天保二・四	一八三一	一五一	芦屋商人一十三名	芦屋	船頭町	禅寿寺
三界萬盡		明治一六・九	一八八三	九九	多賀谷小作外	山鹿	柏原	善福寺
三界万靈		文化九・七	一八一二	一七〇	安高平六淳信	芦屋	浜崎	横町ノ地蔵堂
一字一石大乘妙典		天保一・一	一七八四〇	一四二	芳永幸重郎外	芦屋	中ノ浜	安養寺裏墓地
大乘妙典一字一石		宝曆四・九	一七五四	二二八	太田彦六同人妻	芦屋	船頭町	光明寺裏墓地
大乘妙典一字一石		寛政一〇・二	一七九八	二二八	刀根七兵衛恭通	芦屋	市場町	光明寺
大乘妙典一字一石		天保八・一	一八三五	一四七	中西善藏	芦屋	船頭町	禪寿寺
大乘妙典一字一石		弘化二・五	一八四五	一三七	吉永市良助	芦屋	市場町	火切地蔵堂前
大乘妙典一字一石		明治二三・二	一八八〇	一〇二	芦屋船頭町	芦屋	幸町	光明寺裏墓地
御國中二十二番	御國中二十二番	天保六・二	一八三五	二五	芦屋市場町	芦屋	市場町	光明寺裏墓地
國中廿二番札所	國中廿二番札所	明治二四・九	一八九一	二五	芦屋船頭町	芦屋	幸町	光明寺裏墓地
四國第七十四番甲山寺	四國第七十四番甲山寺	明治一五・一〇	一八九二	二五	芦屋市場町	芦屋	市場町	光明寺裏墓地
御國六十二番札所	御國六十二番札所	明治三三・八	一九〇〇	二五	芦屋船頭町	芦屋	幸町	光明寺裏墓地
阿弥陀如來坐像	阿彌陀如來坐像	文久一・九	一八六一	二五	吉武清右二門	吉武	中小路	光明寺裏墓地
菩薩駕閣尊者坐像	菩薩駕閣尊者坐像	明治四三・一	一九一〇	二五	梅崎清六妻友	梅崎	中小路	光明寺裏墓地
大聖文殊菩薩坐像	大聖文殊菩薩坐像	昭和二・五	一九一七	二五	波多野龍雄外	波多野	中小路	光明寺裏墓地
大行菩薩菩薩坐像	大行菩薩菩薩坐像	昭和三・一	一九一八	二五	小田福次外	小田	中小路	光明寺裏墓地
圓光大師坐像	圓光大師坐像	昭和三・一	一九一九	二五	(昭和三五・四)			
法然上人七百五十年大遠忌記念碑	法然上人七百五十年大遠忌記念碑	昭和四九・三	一九七四	二五	本堂庫裡改修記念	本堂		
親鸞上人立像(銅製)	親鸞上人立像(銅製)	昭和四九・三	一九七四	二五	(昭和三五・四)			

牛の石像	全立像	大黒	神像幣帛供進神社 幣帛料の碑	大神宮の碑	御神璽の碑	大神主大神	役行者の碑	夜泣神	佛像(地藏堂)	佛像(地藏堂)	佛像(地藏堂)	佛像(地藏堂)
十三	十三	十三	十三	十三	十三	十三	十三	十三	十三	十三	十三	十三
大正三 ・四 ・五	文政四 ・九	宝曆九 ・一	弘化四 ・八	明治三 ・二	明治三 ・二	大正九 ・一	大正九 ・一	大正二 ・二	大正二 ・二	大正二 ・二	元禄六 ・七	明治二 ・一
一九一 ・四	一九一 ・九	一九一 ・九	一九〇 ・七	一八九 ・九	一八九 ・九	一九二 ・〇	一九三 ・四	一九二 ・三	一九二 ・三	一九二 ・三	一八五 ・九	一六九 ・三
六八	六七	六六	二三五	二三五	二三五	六二	六二	五九	五九	五九	二八九 ・二	二八九 ・二
小田伊平 外	小田伊平 外	小田伊平 中	茅屋秉組中	野中久次 外	小田彦五郎 外	田中新 外	桑原伝次郎 中	波多野忠藏 吉田穂吉 外	黒山カツル 上田房吉 外	坂口平四郎 大庭春三	日高四郎 大庭春三	坂口平四郎 江田與平
山鹿雁木 市場町	山鹿柏原 市場町	山鹿芦屋 浜崎	山鹿白浜町	山鹿船頭町	山鹿柏原 大城	芦屋元町	芦屋中ノ浜	芦屋正門町	芦屋元町	芦屋市場町	高屋船頭町	高屋市場町
篠山天満宮 裏	戎神社 社裏	戎神社 社裏	須賀神社 社裏	須賀神社 社裏	須賀神社 社裏	妙見神社 大黒社	白浜神社 觀音堂	圓滿神社 海雲寺	圓滿神社 淨の地藏堂	法輪寺裏山 普福寺	光明寺 光明寺	光明寺 光明寺
一一九 ・一	一一六 ・八	一一四 ・四	一一四 ・四	一一五 ・八	一一五 ・八	一一五 ・五	一一五 ・五	一一六 ・四	一一六 ・四	一一六 ・四	二二七 ・一	二二九 ・一

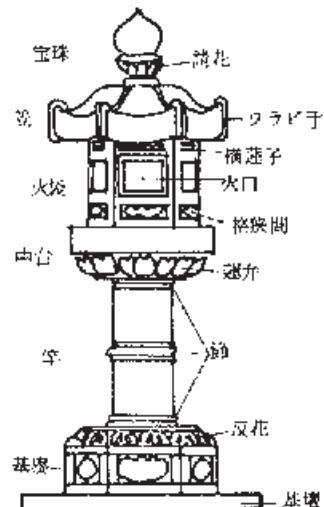
		呼称	建立年月	西暦	逆算	建立者	所在	備考	本文の頁
羊の石像			昭和六・七・九	一九三一	五一	岸原佑太郎 外	芦屋船頭町	岡瀬神社	三〇
橋荷石像			昭和五〇・三	一九三一	五〇	還暦記念	白浜神社	白浜神社	三〇
筑前芦屋釜讀像			昭和五〇・三	一九七五	七	當浦中	柏原道石側	柏原道石側	二二三
六部塚			昭和六・七・九	一九三一	二八二	芦屋町先賢顕彰会	幸町	日蓮宗芦屋教会所	二二三
漁夫遭難者供養塔			昭和二八・四	一九五三	一九八	黒山高麿 外	幸町	浜崎海岸	二二六
法華塔			明治一八・六	一九五八	一九七	芦屋町	幸町	金台寺墓地	二二七
常陸丸殉難勇士之碑			昭和三三・三	一九六二	二九	芦屋浜口	幸町	鶴松墓苑	二二七
吉田保幣部補殉職之地			昭和三七・一	一九七五	三〇	芦屋船頭町	幸町	中央公園	二二七
合戦丘戦没武士合葬墓			昭和五〇・八	一九七八	七	三軒屋上組	幸町	大願寺	二二七
戦没者慰靈塔			明治三五・秋	一九〇二	八〇	長野新三郎 外	幸町	御成門	二二七
平家供養塔			明治四〇・八	一九〇七	七五	三好徳松 外	幸町	御成門	二二七
千七百年祭の碑			明治四一・五	一九〇八	七四	本出國太郎 外	幸町	御成門	二二七
三好徳松報恩記念碑			大正一〇・七	一九二一	六一	鶴原鶴松 外	幸町	御成門	二二七
日露戦没記念の碑			大正六・五	一九三三	四五	小田利三郎 外	幸町	御成門	二二七
神殿改築記念碑			昭和一二・五	一九三七	四五	三村俊造 外	幸町	御成門	二二七
県社神武天皇社の碑			昭和一二・五	一九四〇	四二	紀元二千六百年奉祝会	幸町	御成門	二二七
県道開通記念碑			一九四二	一九四二	四二	山鹿万町	幸町	御成門	二二七
神武天皇聖蹟水門顕彰碑			昭和一七・一	一九四二	四二	山鹿柏原	幸町	御成門	二二七
改築記念植樹の碑			昭和一六・六	一九四二	四二	山鹿柏原	幸町	御成門	二二七
総持会創設碑			昭和一六・六	一九四二	四二	山鹿柏原	幸町	御成門	二二七
一千五百十年祭記念植樹の碑			昭和一六・六	一九四二	四二	山鹿柏原	幸町	御成門	二二七

呼称	建立年月	西暦	逆算	建立者	所在地	備考	本文の頁			
庄田有成功表碑 石川君紀功碑 石川町長五十年祭之碑	明治四四・一〇 明治四四・三 昭和三七・四	一九二一 一九六一	一九二一 一九六一	芦屋町民 芦屋町先賢顕彰会	芦屋元町 芦屋元町 芦屋船頭町	御廟所墓地 中央公園	五四三七			
麻生友七碑 稻永久四郎基正之碑 小川又之助之碑 中西米吉之碑 三浦忠平之碑 刀根牛吉之碑 長野政八翁の立像	明治四二・三 明治四二・一〇 大正二・一 大正一一・四 昭和六・八 昭和一五・三 昭和二九・三	一九〇九 一九〇九 一九一三 一九三二 一九三一 一九三一 一九四五	七一 七一 七三 七三 六九 六〇 五 二八	芦屋原次郎 外 門人中 力若幸右五門 外 重岡源市 外 折尾土木管区職員 吉田徳蔵 外 建設委員会	芦屋元町 山鹿元町 山鹿元町 山鹿元町 山鹿元町 山鹿元町 山鹿元町 芦屋中小路 芦屋中小路 芦屋中小路 芦屋中小路 芦屋中小路 芦屋中小路 芦屋中小路	御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 金台寺墓地 金台寺墓地 金台寺墓地 金台寺墓地 金台寺墓地 金台寺墓地	芦屋白浜町 中央公園 中央公園	三四		
芭蕉翁墓蒲塚 石鹼の句碑 千々村由太の句碑 芭蕉の句碑(花本人袖) 小野啓一郎の句碑 石井翠女の句碑 秋山光清の句碑 万葉の歌碑 野見山朱鳥の句碑 藤本春秋子の句碑	明治二五・一〇 明治二二・二 明治一〇・八 昭和二四・七 昭和三七・三 昭和四五・五 昭和四五・八 昭和五十一・三	一七八九 一七八九 一七八九 一七八九 一七八九 一七八九 一七八九 一七八九 一七八九 一九七〇	一九七三 一九七三 一九七三 一九七三 一九七三 一九七三 一九七三 一九七三 一九七三 一九七六	吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王	吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王	御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地	芦屋小学	三四		
浜木綿俳句会 浜木綿俳句会	一九七〇	一九七〇	一九七〇	吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王	吉永松卜太田希王 吉永松卜太田希王	御廟所墓地 御廟所墓地	芦屋小学	三四		
山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿	山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿	一九五九 一九五九 一九五九 一九五九 一九五九 一九五九 一九五九 一九五九 一九五九 一九五九	一九六二 一九六二 一九六二 一九六二 一九六二 一九六二 一九六二 一九六二 一九六二 一九六二	芦屋 芦屋 芦屋 芦屋 芦屋 芦屋 芦屋 芦屋 芦屋 芦屋	芦屋 芦屋 芦屋 芦屋 芦屋 芦屋 芦屋 芦屋 芦屋 芦屋	船頭町 船頭町 船頭町 船頭町 船頭町 船頭町 船頭町 船頭町 船頭町 船頭町	禪寿寺 禪寿寺 禪寿寺 禪寿寺 禪寿寺 禪寿寺 禪壽寺 禪壽寺 禪壽寺 禪壽寺	御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地 御廟所墓地	芦屋白浜町 中央公園 中央公園	三四
魚兒公園 魚兒公園	一九五九 一九五九	一九五九 一九五九	一九五九 一九五九	城山公園 城山公園	城山公園 城山公園	光明寺 光明寺	金台寺墓地	三四		
山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿	山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿 山鹿	一〇四 一〇四 一〇四 一〇四 一〇四 一〇四 一〇四 一〇四 一〇四 一〇四	一九三 一九三 一九三 一九三 一九三 一九三 一九三 一九三 一九三 一九三	三六 三六 三六 三六 三六 三六 三六 三六 三六 三六	三六 三六 三六 三六 三六 三六 三六 三六 三六 三六	五八 五八 五八 五八 五八 五八 五八 五八 五八 五八	七五 七五 七五 七五 七五 七五 七五 七五 七五 七五	一〇六 一〇六 一〇六 一〇六 一〇六 一〇六 一〇六 一〇六 一〇六 一〇六	三四	
三三 三三 三三 三三 三三 三三 三三 三三 三三 三三	三三 三三 三三 三三 三三 三三 三三 三三 三三 三三	一九三 一九三 一九三 一九三 一九三 一九三 一九三 一九三 一九三 一九三	一〇四 一〇四 一〇四 一〇四 一〇四 一〇四 一〇四 一〇四 一〇四 一〇四	三〇 三〇 三〇 三〇 三〇 三〇 三〇 三〇 三〇 三〇	六六 六六 六六 六六 六六 六六 六六 六六 六六 六六	五八 五八 五八 五八 五八 五八 五八 五八 五八 五八	一〇六 一〇六 一〇六 一〇六 一〇六 一〇六 一〇六 一〇六 一〇六 一〇六	三四	三四	

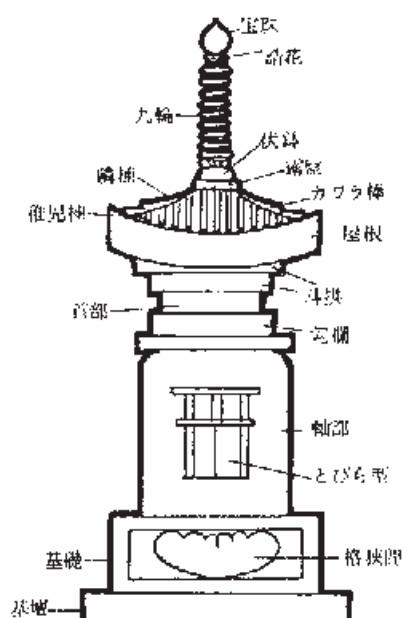
宗祇の句碑	昭和五五・一〇	高山彦九郎の歌碑	昭和五六・三
想國藩侯石公所跡	昭和四七・一	筑前吉屋釜銅造跡	昭和四五・一
吉屋歌舞伎の役者町跡	昭和四九・三	安徳天皇行在所跡	昭和四九・三
山鹿小学校跡	昭和五〇・一	遠賀郡役所跡	昭和五〇・一
県立吉屋中学校跡	昭和五〇・三	阿弥陀ヶ池跡	昭和五〇・三
吉屋尋常小学校跡	昭和五一・三	鹿門巣舍跡	昭和五一・三
吉屋高等小学校跡	昭和五一・九	吉屋纂著跡	昭和五一・九
吉屋纂著跡	昭和五二・一	福岡法務局吉屋出張所(登記所)跡	昭和五二・一
筑前吉屋宿場構口の跡	昭和五二・九	秋月藩・東蓮寺添貢米藏の跡	昭和五二・三
合戦ヶ原	昭和五三・三	城川中世墓群の址	昭和五三・三
山鹿村役場の跡	昭和五七・三	鶴松の碑	昭和五七・三
垂間野橋の跡	昭和五七・三	鶴松の碑	昭和五七・三
開南学校の跡	昭和五七・三	垂間野橋の跡	昭和五七・三
山鹿中世墓群の址	昭和五七・三	開南学校の跡	昭和五七・三
吉屋町教育委員会			
吉屋町金屋町	一九七二	吉屋町船頭町	一九七四
吉屋町大君	一九七四	山鹿大君	一九七五
吉屋町山鹿浦区	一九七五	吉屋町山鹿浦区	一九七五
吉屋町市場町	一九七六	吉屋町市場町	一九七六
吉屋町中ノ浜	一九七七	吉屋町中ノ浜	一九七七
吉屋町柏原	一九七七	吉屋町柏原	一九七七
吉屋町二軒屋	一九七七	吉屋町二軒屋	一九七七
吉屋町山鹿	一九七七	吉屋町山鹿	一九七七
吉屋町幸町	一九七九	吉屋町幸町	一九七九
吉屋町雁木	一九七九	吉屋町雁木	一九七九
吉屋町船頭町	一九七九	吉屋町船頭町	一九七九
吉屋町浜口	一九八〇	吉屋町浜口	一九八〇
吉屋町金屋町	一九八一	吉屋町金屋町	一九八一
吉屋町			
吉屋町中ノ浜	一九八二	吉屋町中ノ浜	一九八二
文化センター裏			
安長寺	一九八〇	洞山人口	一九八〇
吉屋町舍裏テニスコートの西北隅	一九八一	吉屋町舍裏テニスコートの西北隅	一九八一
海岸通り	一九八二	洞山人口	一九八二
鶴松墓苑	一九八三	洞山人口	一九八三
海岸通り	一九八四	洞山人口	一九八四
鶴松墓苑	一九八五	洞山人口	一九八五
海岸通り	一九八六	洞山人口	一九八六
鶴松墓苑	一九八七	洞山人口	一九八七
海岸通り	一九八八	洞山人口	一九八八
鶴松墓苑	一九八九	洞山人口	一九八九
海岸通り	一九九〇	洞山人口	一九九〇
鶴松墓苑	一九九一	洞山人口	一九九一
海岸通り	一九九二	洞山人口	一九九二
鶴松墓苑	一九九三	洞山人口	一九九三
海岸通り	一九九四	洞山人口	一九九四
鶴松墓苑	一九九五	洞山人口	一九九五
海岸通り	一九九六	洞山人口	一九九六
鶴松墓苑	一九九七	洞山人口	一九九七
海岸通り	一九九八	洞山人口	一九九八
鶴松墓苑	一九九九	洞山人口	一九九九
海岸通り	二〇〇〇	洞山人口	二〇〇〇
鶴松墓苑	二〇〇一	洞山人口	二〇〇一
海岸通り	二〇〇二	洞山人口	二〇〇二
鶴松墓苑	二〇〇三	洞山人口	二〇〇三
海岸通り	二〇〇四	洞山人口	二〇〇四
鶴松墓苑	二〇〇五	洞山人口	二〇〇五
海岸通り	二〇〇六	洞山人口	二〇〇六
鶴松墓苑	二〇〇七	洞山人口	二〇〇七
海岸通り	二〇〇八	洞山人口	二〇〇八
鶴松墓苑	二〇〇九	洞山人口	二〇〇九
海岸通り	二〇一〇	洞山人口	二〇一〇
鶴松墓苑	二〇一一	洞山人口	二〇一一
海岸通り	二〇一二	洞山人口	二〇一二
鶴松墓苑	二〇一二	洞山人口	二〇一二
海岸通り	二〇一三	洞山人口	二〇一三
鶴松墓苑	二〇一四	洞山人口	二〇一四
海岸通り	二〇一五	洞山人口	二〇一五
鶴松墓苑	二〇一六	洞山人口	二〇一六



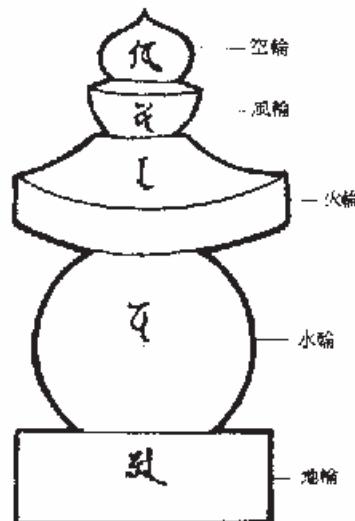
塔 塔



灯 篷



宝 塔



五 輪 塔

明治一大正初期の芦屋



川船が二艘 西川を上っている。孤島には松が生えていた。遠賀川の向うは猪熊あたり。

祇園崎橋と祇園崎渡止=本文21頁参照



第一階段を上ると左と右に石垣ぞいの道があった。
校舎の左側に金属の天誠宮があつた。

芦屋高等小学校=本文 78 頁参照

明治一大正初頭の芦屋

渡し船は芦屋側より山鹿の渡し場に向つてゐる。
中央に見える煙突はコークス工場の煙突である。



山鹿城跡と渡し船＝本文 94 頁参照

遠景に芦屋、右側に山鹿城跡が見えます。たゞこの河川に堤防がある。その向うが鶴ヶ浜である。鶴ヶ浜も明治までは芦屋内であった。



鶴ヶ浜の汐干狩

明治一大正初期の芦屋



大願寺と多賀谷家・浜中家の白壁上戸造りが見える。
山鹿城跡の両側に運賀川の水面が見える。”

法輪寺上より望む山鹿一本文108頁参照



狩尾宮は石の山上に祀つてある。山鹿の里人は家の
神棚に奉げる御馳舟をこの浜辺で取りに來ていた。

狩尾宮第三鳥居と千疊敷二本文131頁・133頁参照

大正六一七年頃の芦屋



この川は西川。左は祇園崎の渡止、橋を右に行く
と芦屋の町。

祇園崎橋—本文21頁参照



右に見える建物は社務所である。こゝの神官である
黒田敏行はこの社務所で寺子屋を開いていた。

神武天皇社—本文51頁参照

大正六一七年頃の芦屋



幸田より大城・粟屋に通じる道で両側は松の防風林である。左側に神武宮の石燈籠が見える。

鈴の松原＝本文52頁石燈籠参照



芦屋橋つき当たり高台に芦屋尋常小学校、その右に安養寺又右に芦屋高等小学校が見える。

川芦屋橋＝本文44頁参照

大正末期—昭和初期の芦屋

風景は前者と変わらないが、これには山鹿側に電柱
が二本建っている。



旧芦屋橋（本文44頁参照）

山鹿城跡の本丸に家が見える。これは行楽客に菓子
や飲物またビルや酒等を売るビルやホタルがあつた。
左側の登山道には電柱が建つて電線も引いていた。



山鹿城跡（本文94頁参照）

大正末期—昭和初期の芦屋



遠景は芦屋。波懸けの岸では弁慶岩や太鼓岩も見られる。戦後コンクリートで遊歩道が出来たので今では波懸けの景観は見られない。

波懸けの岸＝本文 118 頁参照



堂山には延命地蔵堂と蛭子神社が見える。
大正六年に初めて出来た鯛山橋も見える。

堺原の堂川＝本文 126 頁参照

大正末期～昭和初期の芦屋

中央の坂のある家は飯野屋。
堂山佛よりの洞山橋。前方は柏原浦。



洞山橋

水族館は堂山と洞山の間にあつた。洞辺には十軒ほど牛糞料理の店があつた。右は洞山館左側奥は新玉館、中手前右にある小屋は遠森旅館。



洞山の水族館

大正末期—昭和初期の岸尾



洞山の洞穴が見える。左に見るよう生魚料理の店が大小十軒ほどこの周辺にあつた。

洞山と生魚料理の店



狩尾岬より望んだ洞山全景で左が延命地蔵堂がある堂山で右が洞穴のある洞山である。

洞山全景

この写真は旧江川橋あたり
の煙突下の建物は汽船場、
その右側に見える建物は三
河守つたものである。中央
の巻物、その右の大好きな
建物は愛電所である。



この川を用いておもな運輸が行われる。江川は所近より流れ込む泥土や砂・木のため川底が浅くなつて、川の運行に支障をきたすので、一度江川を利用来する船渠業による
江川の川底を浚渫する工事へ、多くの船渠業者が参上して、江川橋と船渠業者が参上して、江川
を見ることになる。この川底を浚渫する工事は、江川橋と船渠業者が参上して、江川
の清掃工事が多くな勢を出て行くことになる。

江川の川底

この八枚の図は小川健次郎氏の木版画。失なわれた
昔の風景を、記憶をたどりながら板にしたもので綴
31選、前板画の大きさで多色刷りである。

諏訪寺本堂の屋根で覗みをきかせていた鬼瓦（今は無い）



諏訪の三重松原には白浜稻荷があり、また多くの狐
が生息していた。大雪の降る夜中に御厄行といつて
各町内より、油揚やにぎりめし・春しめ等を竹の皮
に包み持つて行き、都（若狭大明神）を供養する行事
が大正初期までつづいていた。

↓



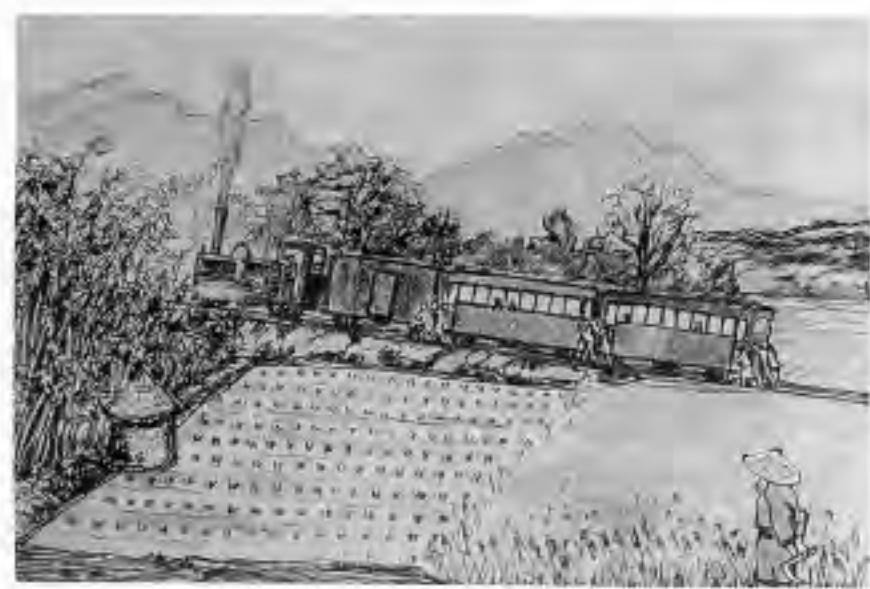
芦屋の砂丘に田のメートル程の窪みがあった。此所は四十五度ぐらいの急斜面をなしていて子供たちが転がり落として遊ぶよき遊場であった。



芦屋の姫ヶたんぼ



今に残る商家 -本文 75 頁参照



芦屋より遠賀川までの芦屋鉄道
上り坂になると男性は降りてあとおしをしていた



御手洗池 本文 175 頁参照



法輪寺の法篋印塔と石仏=本文 110 頁参照

櫓を立てゝいるのが御座船、後はお供船や遊船、手前に浮んでゐる一艘は下関かよいの胸船である。当口は花火大会も催される。



筑山天滿宮の船御幸=本文 89 頁参照

この話は、故岩崎天外先生が昭和二十七年六月「古屋告話」と題して、座談会の折にお話になられたことを瀬戸内局の当主正彌氏が録音テープにとられたものである。

岩崎天外先生はこのお話を冒頭に次のように云われている。
「私の話は文献や公証があるというわけではなし、伝説に頼つて話を申しあげます。伝説でやつとりますと、その間にお手洗池のこととかあるいは刀軒長者のこととか、専門に一つの場所を調べて見よつかという人が出てくるかも知れません。その折りに確實な証拠があるでしよう。その呼び出しに私はすべて伝説によつてお話を申しあげます。」

◎天狗の切り松というのは、今は飛行場の中になつております。幸町から築原に通じる松原に、蜀山の宮跡がありました。神武天皇が一年四ヶ月間ご得在になつた所で、いわゆる昔が原ともいわれています。その間の宮跡から二丁程行きますと、田の萬という所がありまして、国道の側に二三ばかりの田圃がありました。安高という家が一軒ありました。そこを古賀坂松栄寺と申しました。その前に大きな松がありました。これを天狗の切り松と申しました。

大人が一人で大きまわす程の松で、一の枝をスッと切り落し、その枝を乗せてありました。ここにも切り口があり、ここにも切り口があります。(切り落した松を一直線状に互に重ね合せた状態で両切り口の様) そしてシゲシゲと茂った立派な松でした。皆の人は天狗様が切って残せたのだと言ひ伝えています。

◎なお荒田の宮跡ですが、その天狗の切り松から幸町に向つて二丁程の所にありました。その場所は普通の松どちがつて、蜀山の松と申しまして谷にいう女松がいっぱい茂つておりました。神武天皇がご滞在になられたという場所でござります。私共が小学生の頃には、そこから種々の石片、敷石の破れ(破れ)などが出土しておりました。そこが神武天皇ご滞在の場所だといえています。昔はそこを高倉様ともいわれていました。高倉様といえば、蜀山に高倉神社がございますが、後に今の高倉へ移されたものと考えられます。と申しますのは高倉神社のお祭りには、必ず古屋の浜崎の人達が参加しなければ御饌は動かなかつたものです。昔の宮日は、日せき日と申しまして、浜崎中の家が口を閉めて縁出で高倉様に参拝したものです。底井野から遠賀川の川西の地域の者は皆、高倉様の氏子ですから、古屋から今の高倉へ移されたものではないかと考えられます。

◎お手洗池は幸町と高倉様の中頃に、白旗楠荷様がありました。(今は白浜町に移設) そこのから西北へ二丁程の所の松原の中に古四〇五〇坪もあつたでしようか、なかなか立派な池でございました。浅い池で牛中炭水が湧き出しています。

て、洗濯によくきく水でした。昔は芦屋じゅうから洗濯物を抱いで行つたもので、水に一、二時間浸しておくだけできれいになり、まことに不思議な池でした。(午前中に洗濯に出向き洗濯をして洗濯物が乾く間に持つて行つた弁当をひろげ食べながら雑談にふけり乾くのを待つていたとの事)またお茶の水にも大変よい水で、天氣のいい日には茶道具を持つていつて一口茶の湯を楽しんだものです。

御手洗池はその昔、神武天皇、神功皇后がみそぎをなさったところです。それが御手洗池の名のはじまりです。

又此処には御手洗池の主と言つて大きな龜が住んでいました。古者の記によると、昔は千丈の滝があつて豊かな水があふれていたそうですが今はあとかたもありません。

◎大城と大塚の古跡について、大城は芦屋の本村といいまして芦屋の発祥の地であります。永い長い年月を得て今日の芦屋が出来あがつたのであります。大城からは古いものが出土したのですが、大塚の古墳もその一つです。どの様な方の古墳であるかは私は知りません。

◎つぎに月軒長者の住居跡ですが、此処は浜口から大城に行く途中で(現在レース場の東北側の低い丘)月軒長者の住居跡があります。あの跡地からは非常に多くの出土品が出土しましたが、月軒小学校にその一部が保管してあります。月軒長者の玄関側の白椿の木の枝に、こんな歌が書いてあるしてあつたと言ひ伝えられています。「朝日輝く夕日輝く生てわいたら千賀日」

つぎに祇園橋の松原・猪熊渡し・東祇園橋・西祇園橋について私(大外先生)が小学校の教員をしていました頃は、まだ祇園橋には一軒の家もない美しい松原でした。よく生徒を連れて遊びに来るものでした。今は全く面影もありません。今のが祇園橋は西祇園橋と言つていました。この橋を渡つて上手をこえると猪熊渡しがありました。大変便利でした。そして今の八木モータースの附近に東祇園橋があり祇園橋は当時は川の中にある島でした。こちらから眺める風景は一画の絵の様でした。

◎芦屋競馬場のことがですが、今から六十数年前(昭和二十七年にこの話をされた)に東明の松井敏さん方の裏の方今(の正門町から高浜町・堀)に広い競馬場がありました仲々盛んでした。又東町には遊郭が匹軒ありました。東の方から東屋・えびす丸・梅善・三藤屋と立派なものがありました。

◎つぎに鶴ヶ浜、別名月の海について、城山の東側の一瀬川町の広い所を鶴ヶ浜又は月の海と申しますが、月の海は万葉集に歌つてあります。月夜の金波銀波の美しさは昔も今も人の心をとらえます。鶴ヶ浜の由来もその昔には多くの鶴が飛来していたものでしょう。

◎寺中町についてですが、今の安長寺から東を寺中町と言つていました。寺中町は空也上人の弟子達がいついた役者の町で東町一帯のことです。大変氣味が高くお屋役者の辻を

もつていました。そのためか寺中町の者は他町内のものと結婚する様なことが少なかつた様です。葬儀役者には今までいうファンが多數いたようです。

○千光院についてですが、此處には日本三大蔵鐵の一つがありまして今日も繁っています。又江戸末期から明治にかけて有名な歌人梅窓吐唇という方がいました。林田守治さんのおぢいさんです。

○浜口八十八ヶ所の事ですが、戦前浜口と上の浜の途中にちよつと坂道になつた所に浜口八十八ヶ所がありお参りが多かつたですが今はどこに移つたのでしょうか、私(天外先生)は方々を尋ね歩きましたが、未だに行方が判りません。御存知の方は教えて下さい。

○つぎに祥寿寺についてですが、此處には有名な火よけの達磨がありましたが今は無い様ですね。それと毎年二月の御大師様はそれは大姫駕やかなお祭りで近郷近任から善男善女が集つて岡崎邑の境内まで見せ物・屋台等で一杯でした。今日お大師様の復活が望まれますがなんだか遠い昔の懐かしい思い出となりました。

○松蔭亭についてですが、之は禅寿寺の裏山に古増屋のおじいさんが庵をつくつたもので、ちよつと茶屋風の風流なものでした。宗像先生が江戸から帰省のたびにこの松蔭亭でよく遊ばれたそうで多くの歌が残つていましたが、戦火で焼失しました。おしい事をしました。

○つぎに古松軒について、古松軒は私(天外先生)の軒であります洞止先生の住宅で(今の町田会館駐車場附近)その呼名です。廻りをミカン畑に囲まれた静かなお宅でした。

○合戦跡について(今の中学校・町田会館・中央公園一帯の松原の砂丘地帯)いつの頃のどの様な人の戦があつたか知りませんが、確かに合戦があつた事はまちがいないでしょう。昔から合戦の跡とい伝えられています。あの丘の頂上に六つ程の戦死者の墓がありましたが、どこに移したものがほうぼうさがしたがわかりません。その他にも一つ大きな墓がありました。伊勢の大輔さんの墓といわれています。今はどこに移されたものでしょうか、おしい事をしたもので

○安養寺の紅梅

まあ九州から中国にかけて、これほど大きな紅梅はありませんでしたなー、とにかく珍らしく大きな立派なものでした。今はその跡に実が植てあります。

○金屋の天満宮

戸畠の天願寺から芦屋に來られて宿在された場所で、大変出緒のあるお宮です。その時に「玄海の波はさもなくぞ人心はげしけれ」と歌を残されています。旧六月二十三日旅情を慰めるために、里人たちが舟遊をしておなぐさめした。それが舟御幸のはじまりです。同じ日に花火大会が催されるようになりました。

⑤町立病院

金屋天滿宮と海雲寺の横小学校との間にありました。

⑥海雲寺

昔は今の場所より北よりにありました。海雲寺の坂を寺坂といつてました。海雲寺の五重の塔(宝慶印塔のこと)は有名な豪華な作師の建てたものです。また雲慶作のに王像もあり、東久世の宮筆の額がありましたよ。大きな掛物で祝迎の猩々がありました、狩野雪信の書いたものでした。

⑦金屋釜の跡

局長の元吉(金屋釜便局長吉水光雄氏)さんの家の附近、地下二尺位の底にゴ石が敷きつめてあり、ゴ石の溝が川端に向つて造られ、金屋釜や油壺などが出土しました。金屋釜の跡と思われます。信用組合(金屋公民館の所)・森病院・福田の一色を善の人は釜屋町と云つていいたそうです。

⑧垂間野の橋

新玉支店横の川を道から山庇にかゝつていた橋でした。金台寺を垂間野の道場といつていました。支那から船にかくれて逃げて来た有名な八尾の狐(金モ九尾の狐)が垂間野の橋からあがつて、奥州那須野ヶ原であはれまわつたという有名な橋です。

⑨金台寺(時宗)

子安腹持大菩薩様があります。源頼朝の母が清水寺に参り子の授かるよう祈念した。夢まくらに觀音菩薩が立たれ、この地蔵尊を受けられた。黄金の仏像を内蔵した大きな仏

像で、昔はお参りが多かつたものです。又タクドウ和尚は今この寺を建てた方で、生仏といわれていた。その方の墓があります。その他吉田千鶴先生、山鹿城主麻生氏の墓もあります。

⑩觀音寺のカンカン石について

吉力ンカン石の宗平さんという智慧者がいまして、長崎で黒船が沈んでなかなかこの船を揚げることが出来ず困っていました時に、私がその船を揚げましようと申し込んで、何百何千の樽を寄せあつめてこゝろみましたが、大失敗して長崎を坊主姿で夜逃げして来る途中、ある村で百姓達が櫻の木の下でワイヤイ騒いでいる所を通りあわせて、何事かとのぞいて見ると、行を鉋や鍬でコツコツたゞいている、妙な音がするので騒いでいるのである。宗平さんはバットひらめき金もうけになると思い、「ヤーヤーお百姓その石を粗末にすると疫病がはやるから止めなさい、そっとしておきなさい、私が供養してしんせよう」と妙なお経をとなえてお百姓達を解散させ、自分でその石をひるいあげて、京都に行き三條公にお目通りして、石に徒五位という位をもらつて宗平さんは烏帽子・直轡を締込み、芦原に帰つて来て大変な騒ぎになつたと云う。その行が觀音寺の境内に今もありますが、面白い人だつたそうです。のちに提燈屋をはじめて、社文の品を半年も一年もつくらす、注文した人がやかましくいうのでやつと作つたが、名を書き込んでもらった人が点が一つ多いので何故かと聞えは「長いあいだ待たないのでおまけに点を一つそえとつたん」といったという笑話も残っています。

芦屋の方言

芦屋べん

芦屋にも、独特的な方言や言葉のやりとりがあつて面白い。

芦屋独特の年中行事、八朔の節句を話題に、芦屋人に立ち話をさせたらと仮定して、芦屋べんの一部をひろつてみた。

おうちやー 今日は なんごとな

なんてあんだ 孫の節句たな

わなこんかー だごびーな

わとこんかー 八朔馬はつぎめ

おなこ(女)の子は 団子雛
男の子は 八朔馬

きてみつつかい みことばな

ほんなことな ほんなことくさ

ごめんなーっせ 居んなすな

あんたの 云いよんなつだけ 見け來たばい

ほんなー こつちー 来てみなー

ウリー こりやまた どうじやろか

ようまー こけーも こさえたな

こげーすりやー たいそー いいけんどなー

あたいがたー 若けーもな こげなこと

何んが何んやら わきやわからん

おーけなどと こめーとと ませてくさ

らいーと やるわな だごびーな

御免なさいませ 居られますか
あなたが わつしやつていたので 見に来ましたよ
それぢやー こちらへ 来てござらん
ウワー 此れはまた どうらうらうか
よくもまー こんなに 作りましたね
こんな風にすれば 大層よいのだけれど

私のうちの 苦い者は こんなことは
何が何やら 訳もわかりません

大きなのと 小さいのと 交ぜ合せて
少し あけましょうね 团子雛

あんたんがた 孫じょは おなごやろ
こりやー それけんど すんまつせん
そげー 此いなつすんな よござすたい
持つて帰いって 帰んない 見せちゃんな

孫もそろそろ 泣きよろばい
ほな こりや えんりょなし もろでいくばい

もう帰いんなんな お茶いりよたい
(お茶いりようは、ほんの挨拶に過ぎないのも面白い。)

あなたのおうちの お孫さんは 女でしょう
これは でも 滑みません
そう おっしゃいますな よう御座店ますよ
持つて帰えって 間なに 見せてやつて下さい
孫もそろそろ 泣いていることでしょう
それでは これを 遠慮無しに 貰つて行きますよ

もう帰えられますか お茶でも入れますのに
(お茶いりようは、ほんの挨拶に過ぎないのも面白い。)

口 国 の 方 言

(標準語) (方言)

いらっしゃい

き
きな
きない
きてん
きてみ
きてんな

くたさり

くんな
つか
つかい
つかさつけ
つかつせ
やんな
やんない
やんなつせ
ないばい
ねえばい

くたさり
いらっしゃいませんか
こんな
こんね
くりい
くれー

ありません(ない)

ありません(ない)

しまじゅう(せよ)

してみ
してみな

してんな

すらい

すらあ

するたい

するたな

するけんど

しよる

しよんなる

あります(ない)

しー

すべ

ほんとうですか

ほんなどと
ほんなことな

ほんと

ほんとな

ねとなるじい

どやすぞ

おかな

おかげ

つけもん
こんこん
せん

つけもの

めし
まま
じせん

その他しまっしょう、しまっせん、せんな(しないか)等
数多くあって面白い。(青屋の葉)

かたい
やわらかい
かたえ
やえー
やーえー
おーけー
ふでー
うんと
うんとこさ
どえれー
どされー

少し
たくさん
大きい
やわらかい
かたえ
やえー
やーえー
おーけー
ふでー
うんと
うんとこさ
どえれー
どされー

ちーと
ちかつと
ちびつと
ちつびつと
ちょこつと

はねそ（県指定無形民俗文化財）

芦屋町の「はねそ」と呼ばれる盆唄・盆踊りは、実に二百年の伝統に生きる古典的なもので、芦屋町独特の郷土芸能である。芦屋の盆踊りはそもそも急仮踊りの跳ね踊る形のものであつたことに疑いはなく、「はねそ」はつまり跳ね唄はね唄からきているわけで、「はねすそ」がつまつて「はねそ」になつたものである。

天明の頃、当時日本と称された歌舞伎役者尾上三十郎を、わざわざ大阪から招いて約一年の歳月をついで伝授してもらつたので、今日のような優雅で情緒の深いものに仕上げられたのである。「はねそ」は盆踊りとして永く本町に継承された踊りである。

一般の盆踊りの多くは、丸く輪をつくって踊るのであるが、芦屋の「はねそ」は祭壇に向つて横に列び、踊り手の人数によつて二列・三列となつて踊り輪はつくらない。地舞台が踊り手の列をはさんで左右両側の縁台(里人は腰座といつ)に陣どり、長い手は番傘をさして置座の前に立ち、三味線と太鼓に合わせて左行交互に掛け合いで一曲づつ唄い、お互に左右相手側と唄を競い合うのである。

「はねそ」にはチャヨイトとかソーレという難字詞を入れたり、歌のくり返しのところを合唱するつけ手が数人必要で、このつけ手も加わって片方が一つの歌を唄い終ると、相手方が続いて唄い出す。こうして左右が交互に唄い囃すのである。

唄い手は声が散らないように雨傘をさして唄う。雨傘は次の船の手にバトンされるがこの雨傘は見物人にとつて唄い手を知るための口安にもなる。

「はねそ」の唄は只単に盆唄のみにとどまらず、芦屋町民の誇る一種の民謡であり、「はねそ」を唄い「はねそ」を踊るのは芦屋町年中行事の一つとさえされている。

「はねそ」には「はねそ」独特の歌詞はきわめて少なく、他地方の民謡や俗曲から採つたものが多く、また即興的に歌われていたので歌の数は非常に多いが、他の民謡のようにきまつた元歌というものがない。しかし歌舞伎狂言の人物や劇を歌つたものには「はねそ」独特と見られるものが数多く残つている。筆者が壯年のころまで「はねそ」という云い方は聞いたことがない。単に「エーヤホーホ」とか「踊り」を見に行こうと言つていた。芦屋と山庭とでは踊り方・唄い方に多少の違いがある。

はねその唄

唄い手	エーヤホーホー
つけ手	ヨーヤサーアアヨーヤセー
唄い手	エエ竹に短冊
つけ手	チャヨイト
唄い手	七夕まつり
つけ手	アソーレー
唄い手	エー思い思ひの歌
つけ手	エーヘエーを書く

唄い手・つけ手 エー思い思いの歌 エーへエーを書く

「はねそ」の歌詞として、よく歌われているものを次にあげるが、このうち他の地方に類歌のないものは十あまりで、その他の歌詞はすべていづれかの土地で歌われているものである。

◎吉屋をうたい込んだもの

吉屋千軒 名の出た港

三味や太鼓の 音もする

吉屋山鹿に なぜ橋かけぬ

潮が横瀬 橋かけぬ

わたしや吉屋の 荒浜育ち

夢にかようは 浪の音

吉屋よいとこ 一度はおいでの

浜の真砂と 磯あそび

古い吉の 伝えによると

吉屋釜なら 太閤さんもつこ(う)た

雁木名物 荷物にやならぬ

聞いてお帰えり 蝦夷うた

雁木蛭子に 一度はわいで

若い娘が 餅あげる

◎歌舞伎狂言をうたい込んだもの

の谷から 取め落とされて

今じや屋島の 塚の浦

わたしや 加古川本蔵の娘
力弥さんとは 一世の縁

深い編笠 梶原源太

すこしやお顔が 見とこざる

恋のかけ橋 矢口の渡し

嫁お舟の 打つ太鼓

竹に笛は 奥洲仙台伊達家の御紋

宇の一羽は 痴話ぐるい

静御前が 初音の鼓

打てば出てくる 忠臣が

いざり勝五郎 車に乗せて

引けや初花 箱根まで

猪にまたがり 仁田四郎

畠上の裾野で とどめさす

関の小万の さしたる柳は

縫賜なれども 三百両

関の小万の 結うたる髪は

男泣かせの 投げ島田

◎地名をうたい込んだもの

佐渡と越後の さかいの桜

花は越後で 木(木)は佐渡へ

芝で生まれて 神田で育ち

今じや火消しの 繩持ち

関にや寝るとも 玉津にや寝るな

朝の寝さめに しが(魚類をかついで商う人の声)

◎ばれぬ(卑猥な歌詞をもつ四)

娘したがる その親たちは

させてみたがる 紙子の花

あいております 遠慮はいらぬ

ひろげてさしたす 蛇の口參

沖の人船 白波わける

わたしゃあなたの 股わける

いれておくれよ 痒くてならぬ

わたしひとりが 蚊強のそと

ちよいとひろげて つまんで入れて

白い汁だす 譲ぶくろ

まだかまだかと 女房にとえは

女房氣をもむ 酒の烟

娘われたか われたか娘

娘われたか 桐の下駄

よんべさせたら 今朝までうすく

またとさせまい 膝まくら

から參の骨の歎ほど 剥染みは持てど

ひろげさすのは 主ばかり(主ひとり)

◎其の他のもの

来るか来るかと 浜に出て見れば

浜は松風 音ばかり

竹に短冊 七夕祭り

思い思ひの 歌を書く

声が出(う)んなら 馬の尻わぶれ

虎の尻から 声(腮)が出る

浅黄(あわいろ) 姫にはたる

さぞや心は やさしかる

盆の十五口に 踊り子が揃た

どれが踊り子の かしらやら

踊り踊るなら 品よく踊れ

しなのよい娘を 嫁にとる

紺の前坐色よく染んだか 松葉のちらし

松(待つ)に紺(来し)とは つるござる

山寺の鐘の音絃も 撻かねば知らぬ

惚れてもろけにや ひた(人)知らぬ

親の意見となすびの花は

千に一つの あだもない

梅のあるのに 隣の桃に

とまる鳥 義理しらず

秋が来たとて 避さえなくに

何故に紅葉は 色づかぬ

羽織着せかけ これこちの人

忘れしゃんすな 逸入れ

梅と桜と 両手に持てば

どちらが姉やら 妹やら

文の上書 薄墨なれど 中にや禮字(慈字)が書いてある

竹に雀は仲よいけれど

末はかたきの 飼さし筆
裏の 小窓かう 小逆根なげた

今夜來(れ)んとの 謎かいな
わたしやあなたに 本の字にタの字

中のレの字が はずかしい

たつた一言 聞いたがもとで
夜な夜な待つぞえ ほとときす

勤め女と よもぎのかやは
客につられて 夜を更かす

花を 一枝 扱りかけおいた

今宵 一夜は 曇もれば雲れ
晴れて逢われる 身ではなし

おとであるの花 咲けばよい

浅い川じゅと 小橋をからげ
深くなるほど 帆をとく

月夜刀夜と わし連れだして
見捨てしやんすな 開の夜に

咲いた桜に なぜ駒つなぐ
駒が勇めば 花が散る

豆の小豆の 小豆の豆の
豆の心豆の あずき豆

井戸の蛙と 謂らばそしれ

花も散りこむ 月もさす

はでな紅葉の くれないよりも

松の緑の ジミがよい

わたしや磯の松 ねむろとすれど

磯の小浪が ゆりおこす

ござれ話ましょ 小松の下で
松の葉のよに こまごまと

道中雲助 花ならづぼみ
どこの宿でも 酒(咲け)酒と

桜三月 あやめは五月
咲いて年とる 梅の花

泣くな嘆くな 必ず帰る

桐の小箱に 錦着て

勤め勤めと オナボリあるな

九州大名 みな勤め

胸に千把の 芹たくとても

煙たたにやか 人知らぬ
さした盃 中みてあがれ

中は鶴龜 丘葉の松
竹と松とは 間あるけれど

末は高砂 五葉の松
高い山から 谷底見れば
瓜やなすびの 花ざかり

去年の毎まで 嘖うた人が

今年や御靈で うたわるゝ

盆の十五日をや 仏さま帰る

秋の彼岸にや 早よござれ

祝いでたの 告松さまよ

枝も榮える 葉も茂る

各地でうたわれる祝い唄で「めでためでたの」とうたう所
もあるが「はねそ」では最後の踊りじまいにこの祝い唄を

うたつてのち踊り子の解散をする。

◎次にあける歌は「いれ節」や「宇あまり」の歌で「はねそ」の
歌に熟練した者でないと、うたいにくゝむずかしい歌で
この箇所は早い調子でうたう。

嵐やヤレコノドッコイ 沖から吹いて來た

船頭さん出そうじやないか

出すも出さぬも 風次第

江戸で名高い 艤隨院長長衛は

男伊達してわが身を果す

後に残りし子分達は

さぞや仇が 討ちたから

早野勘平さんな

みの着て笠きて 鉄砲かついで シン鑿ちやご商店

二十九がお厄で 三十が命のおわり

妻のお聲さんな

若後家女

竹に雀は

あちらの屋根から こちらの屋根さえ

チュー チュー ばたばた

羽交えを揃えて 品よくとまる

とめてとまらぬ 憎(又は色)の道

お婆どこゆきやる ヒュー ヒュー ガラガラ

起き上り小法師に 三升樽下げて

嫁の住所に 孫抱きに

大津の鍛冶屋と 草津の鍛冶屋が

トツテンカラリン チンカラリンと

叩きのべたる 唐金の擬宝珠

水にうつるが 渕田の橋(又は腰所の城)

こっちの遊び口は くぐりにくくぐり口

二三度くぐつたら くぐり習うた

竹の丸木橋や すべつてころんで 危ないけれども

様となりや渡る

落つりやもるとも 二人づれ

竹の切り株に スコタンコタンと

タンタン溜りし水は

澄ます瀧らす 出す入うす

よんべ來たのは

姐さん猫ちやと おっしゃいますけど

猫が竹駄を 褙くものか

◎筆者が古老から聞いたもの

箱根八里は 馬でも越すが

越すに越されぬ 大井川

すり鉢を伏せて眺めりや三国一の

味噌を魏河の 富士の山

富士の裾野に 西行さんが尾寝

歌を枕に 田子の浦

小倉おばさんから 赤いヘコ腰た

雨も降らんのに 尻からげ

娘十七八は 波止場の舟よ

早く乗らなきや 人が乗る

一階貸します お望みならば

下も貸します 後家じやもの

正津ヶ浜「はねそ」と「思案橋」の歌詞

◎地名をうたい込んだもの

関で女郎買つて うちのかか見れば

三里奥山 古だぬき

関で女郎買つて 田の浦沖で

いかり傍して 胸算用

関の女郎樂は 親切ものよ

雨の降らぬに 傘を貰す

彼の女郎衆は 医者よりこわい

縄の財布の 脈をとる

関の女郎衆は 狐か狸

わしも二三度 たまされた

関(有名な刀物の産地)の小刀 身は細けれど

切れて忠いは 楽ござる

関の先帝 小倉の祇園

雨が降らなきや 金が降る

関の先帝さん 参りとはないが

女郎を見たきに 二度まいり

関へ行くなら 背駄をはきやれ

関の切り石や すべります

関はよいとこ 大里を前に

可愛い小倉は 松の影

かたい約束 石山寺の

石の証文 岩に本

◎その他のもの

一つ出しましょか はばかりながら

唄の文句は 知らねども

うたえうたえと 急き立てられて

唄は出らずに 汗が出た

わたしゃ唄好き うたわにやならぬ

唄でこの身を 果すとも

唄の上手は 山崎さんさ

それについでが わしが妻

三さうたえは 空飛ぶ鳥も

つばさ休めて 咽をきく

咽をうたうなら キリキリシャンと

シャンとうたわにや つけられぬ

鐘と鼈目と 流れて下る

どうせこの川 後生の川

後生の川とて すまないけれど

皆六部は 身を流す

皆六部は 身を授げ島田

どこの島田が とめたやら

かたい約束 しておらぬ

盆が来たばな 傘賣うておくれ

日傘雨傘 しのび傘

傘をもろたが 柄のない傘を

さゝぬさゝれぬしのび傘

傘をわすれた 峠の茶屋に

空が壊れば 思い出す

姉がさすなら 姉もさしゃれ

同じ蛇の目のから傘を

松が茂つて お庭がくらい

下るせ小松の 一の枝

一の枝より 二の枝よりも

三の小枝が 影をさす

様は才取りさし わしや軒雀
さしすさゝれつ 面白い

疊の山から 谷底見れば
可愛い殿ごが 水まわり

去年盆まで 踊りし様が

今年しき未来で 水まつり

傘を手に持ち どなたもさらば

ながのお世話に なりました

梅のあるのに 隣の数へ

とまる鶯 義理しらず

義理につまれば 篤さえも

梅をはなれて 蔌でなく

こゝの山の中 かたいし(稽の実)どころ

油しめ木の 音がする

油しめ木の 音ならよいが

繼子いじめの 音がする

抱えてござるよ 十五夜さまは

それもそのはず 病み(暗み)がない

やせござるよ 三日月さまは

それもその筈 病みあがり

眼はういたいたし 眼の字は知らぬ
志人根畑の ぐれがえし

(筑前芦屋の盆踊り「はねそ」)

参考資料

遠賀郡誌(下巻)	能美 安男	遠賀郡誌復刊々行会
戸屋町誌	芦屋町誌編集委員会	芦屋町役場
若松市史(全)	若松市役所	若松市役所
八幡市史	八幡市役所	八幡市役所
園	園編集委員会	芦屋町郷土史研究会
芦屋の衆	瀬井 明生	芦屋町観光協会
広報「あじや」	芦屋町役場総務課	芦屋町役場
ガイドブック「芦屋」「	岬 茂洋	芦屋町産業観光課
瑜伽神社由来記	田中 紅茅	瑜伽神社奉贊会
年間行事予定表	加藤 力人	北九州史跡同好会
岩崎天外談話録音テープ	瀬戸 庄廣	芦屋古語座談会
芦屋の昔の風景「板画」	小川 健次郎	芦屋町教育委員会
筑前岩屋の盆踊り「はねぞ」	野間 栄	西日本新聞社
西日本新聞		河出書房
日本歴史大辞典		日本歴史大辞典編集委員会
大日本百科事典	相賀 篤夫	小学館

あ　と　が　き

石造物の調査を続けながら次々と延っているうちに、其の位置が最初に設置された場所より、他所に変ったものが数多いのに驚いた。皆それわけあっての事とは思うが、元の場所に在つてこそ意義があり、これを造り建てた人々の善意の表われに意義があると思う。猿田彦大神の碑、つにしても、どうしてこの位置に建てられたのか、誰が発願して此所に建てたのか、元の場所に在つてこそ建てたものに意義があると思う。元の場所に在つてこそ建てた古事記が生き、これを建てた人の善意が生きると思う。

又、石造物を調べて姻つてているうちに折角刻み込んである文字が、風雨のために見にくくなつてゐるものも相当に数多くあるのに気がついた。中には石質が悪いために表面が剥落したもの、一部が缺けて文字がわからなくなつたもの、草薙の中に倒れてしまつて、そのうちには磨滅されるのではないかと思われるもの等々調査にかゝつていて良かつたとつくづく感じた。

この書の内容に不足している所、筆者が見落して記載漏れの所、こういう事を知つてゐる、後世の人たために記載して残しておいて欲しいと思う事、またこの書の中に不審な点がある、訂正しなければならない所もある多々あると思います。読者諸君の御教示と御指導をお願いする次第です。再発行する場合に参考にし、拝入したいと思います。活字の持ち合せの無いところは当用漢字を使用し、人名は敬称を略させて頂きました。鹿児島本線・筑豊本線を利用し、町外遠方より「筑前芦原旧跡めぐり」探訪に来られる方は折尾駅下車、降車口左そばの北九州市営バスにて、芦屋線粟屋行に乗車、粟屋終点が巡路の始まりです。大城行に乗ると一停留所区間粟屋まで坂道を歩くことになります。

町内を一日で主要箇所だけ廻りたい方は、西鉄バス(停留所は駅前より国道まで少し歩く)で来られる方は、西鉄バス停止門通りで降り、北九州市営バスで来られる方は白衛隊前で降り、岡姫神社を振り出しに廻られるとよいと思います。ちなみに山鹿のみを探訪される方は、北九州市営バスにて山鹿バス停で降車すること。当日は方向を見る磁石をお持ちになると、案内図を見るとき便利です。



若屋町郷上史研究会々員
若屋町先駆顕彰会々員
北九州史跡同好会々員

城山中世墓群発掘当時の筆者

筑前若屋町跡めぐり(石造物を訪ねて)

昭和五十七年十二月一日発行

編集兼 福岡県遠賀郡芦屋町山鹿(元町)・三一・四
発行者 奈良 清

筑前若屋町跡めぐり

附 筑前若屋町跡めぐり

昭和六十年四月三日発行

発行所 〒八〇七一〇一

福岡県遠賀郡若屋町山鹿(元町)・三一・四

山 鹿 は た 資 料 室

愛〇九三一二二三一・一七六

郵便振替口座 福岡八一四〇八

(足銭一五〇〇円)

明治三十四年十一月發行

八幡繁昌記著者荒巻次郎

残部在庫あり
価格一〇〇〇円

複刻版発行者桑清

価格一〇〇〇円

発行所山鹿はな資料室

(内容)附記目次

特別家屋税戸別割の賦課率(明治四十年七月譲)

八幡町現行諸規定抜萃(明治四十年七月譲)

特別家屋税特別戸別割地位の等級

市立小学校生徒授業料

町名謫居

八幡町給與規定

八幡町職員録抜萃(大正三年九月譲)

市制施行ノ議ニ付意見答申(大正五年十一月)

市制施行ニ伴フ町有財産処分ノ件ニ付答申(大正五年十二月)

懐かしい八幡の写真(二十八枚)

八幡製鐵所草創のころ・・・・・加藤芳人

八幡村九十周年・・・・・・・・・・小川久雄

起業祭よいつまでも・・・・・岩見陸雄

七十七年の「鉄の歴史」秘めて・・・・・西日本新聞

燃える薪鉢炉・・・・・・・・・・西日本新聞

八幡市旧頃めぐり・・・・・・・・・上野例藏

道案内

字枝光

字大藏

製鐵所一般